

4. Soal Ujian Nasional Bahasa Indonesia 2013/2014

UJIAN NASIONAL

	Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
	Jenjang : SMA/MA
	Program Studi : IPA
	Hari/Tanggal : Senin, 14 April 2014
	Jam : 07.30—09.30

PETUNJUK UMUM

1. Isikan nomor ujian, nama peserta, dan tanggal lahir pada Lembar Jawaban Ujian Nasional (LJUN) sesuai petunjuk di LJUN.
2. Hitamkan bulatan di depan nama mata ujian pada LJUN.
3. Tersedia waktu 120 menit untuk mengerjakan paket tes tersebut.
4. Jumlah soal sebanyak 40 butir pada setiap butir soal terdapat 5 (lima) pilihan jawaban.
5. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya.
6. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap.
7. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, HP, tabel matematika, atau alat bantu hitung lainnya.

Bacalah paragraf berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

(1) Kekayaan budaya Indonesia terancam punah seiring arus modernisasi yang menjelajah ke setiap pelosok. (2) Banyak warga yang meninggalkan tradisi karena tidak lagi dianggap penting dan tidak selaras dengan peradaban modern. (3) Sebagian memang telah punah, tetapi sebagian lagi masih dilestarikan atau kembali dihidupkan,

antara lain lewat berbagai festival budaya yang kini banyak ditemukan di berbagai daerah Indonesia. (4) Seperti halnya untuk mengembalikan budaya seni ukir Asmat yang unik, pada 1982 mulai diselenggarakan lomba mengukir oleh Keuskupan Agats, Asmat. (5) Akhirnya, lomba ini berkembang menjadi Pesta Budaya Asmat yang digelar tiap tahun sebagai bentuk kerja sama pemerintah daerah dengan Keuskupan Agats.

1. Kalimat simpulan dalam paragraf tersebut adalah nomor....
 - A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
 - E. (5)

2. Tujuan penulis sesuai isi paragraf tersebut adalah
 - A. Mengimbau kepada warga untuk melestarikan seni ukir Asmat melalui festival budaya.
 - B. Menjelaskan bahwa seni ukir Asmat adalah seni yang unik di Indonesia.
 - C. Menginformasikan bahwa seni ukir Asmat adanya di pelosok-pelosok.
 - D. Memberitahukan upaya mengenalkan kesenian yang ada di Indonesia.
 - E. Mengharapkan pemerintah memperhatikan kelestarian aset negara Indonesia.

4. Simpulan isi tabel tersebut adalah
 - A. Perahu dan pendatang ilegal di Australia tahun 2008—2012 meningkat.
 - B. Perahu dan pendatang ilegal di Australia tahun 2013 diprediksi akan stabil.
 - C. Tahun 2008—2012 jumlah perahu dan pendatang di Australia tidak stabil.
 - D. Kenaikan pendatang paling tinggi terjadi dari tahun 2009—2010.
 - E. Kenaikan perahu dan pendatang dari tahun 2009—2010 terus meningkat tajam.

Bacalah teks berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 5 dan 6!

Walau sejak tahun 2005 setiap 1 Oktober diperingati sebagai Hari Kesaktian Pancasila, bobot kesaktian Pancasila makin hilang. Kesaktian Pancasila yang dulu diagungkan, bagi generasi sekarang dianggap sebagai rekayasa Orde Baru. Upaya menghidupkan kembali kesaktian Pancasila jadi utama. Belakangan bahkan ingin dikembangkan paradigma sebagai salah satu pilar kehidupan berbangsa selain UUD 1945, NKRI, dan Bhinneka Tunggal Ika. Menempatkan sebagai salah satu pilar secara tidak langsung mendegradasi bobot Pancasila.

Kesaktian Pancasila terletak sebagai posisi ideologis dasar negara. Ketika Pancasila tidak lagi dianggap sebagai batu sendi dan *common platform* bernegara Indonesia, apabila tidak lagi menjadi wacana publik maka kesaktiannya pun berangsur punah. Pancasila tidak lagi hanya berada di ujung tanduk dan masuk kotak, tetapi juga terbangun percuma. Olah pikiran di atas perlu diapresiasi sebagai upaya revitalisasi nilai-nilai Pancasila. Sebagai ideologi, Pancasila terbuka dikembangkan sesuai dengan kebutuhan aktual, terutama dalam praktik bernegara dan bermasyarakat di Indonesia.

Cermatilah tabel berikut untuk mengerjakan soal nomor 3 dan 4!

Tabel Pendatang Ilegal di Australia Tahun 2008—2012!

No.	Tahun	Jumlah	
		Perahu	Pendatang
1	2008	7	197
2	2009	61	2.856
3	2010	135	6.889
4	2011	69	4.730
5	2012	271	17.086

Sumber: Jawa POS, 22 September 2013

3. Kalimat pernyataan yang sesuai dengan isi tabel tersebut adalah
 - A. Jumlah perahu dan pendatang terbanyak tahun 2010—2012.
 - B. Pendatang tahun 2012 naik empat kali lipat dari tahun 2011.
 - C. Jumlah perahu tahun 2010 naik 58% dari tahun 2009
 - D. Perahu dan pendatang tahun 2009 dan 2011 sama.
 - E. Perahu dan pendatang ilegal Australia paling sedikit terjadi tahun 2008.

5. Opini redaksi yang terdapat dalam tajuk rencana tersebut adalah
- Kesaktian Pancasila tidak lagi dianggap sebagai batu sendi dan *common platform* bernegara Indonesia, kesaktiannya pun berangsur punah.
 - Saat ini, persoalan tak lagi pada makna kelima sila serta pengertian dan penjabarannya, tetapi pada implementasinya.
 - Upaya menghidupkan kembali kesaktian Pancasila menjadi utopia dan rekayasa Orde Baru serta rezim Reformasi.
 - Walaupun sejak tahun 2005 setiap 1 Oktober diperingati sebagai Hari Kesaktian Pancasila, bobot kesaktian Pancasila makin hilang.
 - Pemahaman tentang Pancasila perlu diapresiasi sebagai upaya revitalisasi nilai-nilai Pancasila.
6. Opini redaksi dalam tajuk rencana tersebut ditujukan kepada
- orde baru
 - para pelajar
 - masyarakat umum
 - pejabat pemerintah
 - generasi penerus
7. Kalimat fakta dalam paragraf tersebut pada nomor....
- (1)
 - (2)
 - (3)
 - (4)
 - (5)
8. Kalimat fakta dalam paragraf tersebut pada nomor....
- (1)
 - (2)
 - (3)
 - (4)
 - (5)
9. Makna istilah *primitif* yang terdapat pada paragraf tersebut adalah
- pelan
 - cepat
 - kuno
 - maju
 - tegas
10. **Bacalah paragraf berikut ini!**

(1) Icon kota Banjarmasin sebagai Kota Sungai seakan terjerembab ke dalam berbagai masalah. (2) Sungai yang diharapkan menjadi denyut nadi kehidupan masyarakat kota terlibas oleh kuatnya kepentingan. (3) Alhasil, sungai tidak lagi menjadi icon kehidupan, malah terjamah oleh kepentingan pribadi. (4) Kebijakan normalisasi sungai yang menjadi andalan pemangku kebijakan terkendala oleh tidak adanya keberanian pemangku kebijakan. (5) Tiap pagi dan sore banyak masyarakat Banjarmasin mandi di sungai.

Kalimat penjelas yang *tidak padu* adalah....

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

Cermatilah teks berikut untuk soal nomor 11 s.d 12!

Kualitas pendidikan di Indonesia masih sangat memprihatinkan. Hal tersebut kecermin, antara lain, dari hasil studi kemampuan membaca untuk tingkat Sekolah Dasar (SD) yang dilaksanakan oleh organisasi *Internasional Education Achievement* (IEA) yang menunjukkan bahwa siswa SD di Indonesia berada pada urutan ke-38 dari

Cermatilah teks berikut untuk soal nomor 7 s.d 9!

(1) Isi buku tersebut menjelaskan cara mendidik anak dalam rumah tangga. (2) Menurut saya pola yang diterapkan dalam rumah tangga sangat memengaruhi perkembangan anak, sekalipun dengan cara primitif, otoriter, atau demokratis. (3) Perhatian orang tua terhadap anak sangat diperlukan. (4) Orang tua harus bisa menjadi teladan, komunikasi orang tua dan anak memiliki dampak terhadap perkembangan anak dan pola pendidikan juga harus memperhatikan tahap perkembangan anak. (5) Perkembangan anak tidak boleh lepas dari pantauan orang tua.

7. Kalimat utama paragraf tersebut adalah nomor....

39 negara peserta studi. Sementara untuk tingkat Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama (SLTP), studi untuk kemampuan matematika siswa SMP sederajat di Indonesia hanya berada pada urutan ke-39 dari 42 negara dan untuk kemampuan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) hanya berada di urutan ke-40 dari 42 negara peserta.

11. Ide pokok dari paragraf tersebut adalah...
- kemampuan membaca
 - kemampuan matematika
 - kualitas pendidikan
 - kemampuan IPA
 - kualitas membaca
12. Mengapa kualitas pendidikan di Indonesia masih sangat memprihatinkan?
- Membaca siswa tingkat SD berada pada urutan ke-38 dari 39 negara peserta.
 - Siswa SLTP di bidang IPA berada pada urutan ke-42 dari 42 negara peserta.
 - Matematika siswa SLTP berada pada urutan ke-38 dari 39 negara peserta.
 - Matematika untuk siswa SD berada pada urutan ke-38 dari 39 negara peserta.
 - IPA untuk siswa SD berada pada urutan ke-38 dari 39 negara peserta.

Cermati penggalan hikayat berikut untuk menjawab soal nomor 13 dan 14!

Adapun raja di Kota Maligai itu namanya Paya Tu Kerub Mahajana. Maka Paya Tu Kerub Mahajana pun beranak seorang laki-laki maka dinamai anakanda baginda itu Paya Tu Antara. Hatta barapa lamanya maka Paya Tu Kerub Mahajana pun matilah. Syahdan maka Paya Tu Antara pun kerajaanlah menggantikan ayahanda baginda itu. Ia menamai dirinya Paya Tu Naqpa. Selama Paya Tu Naqpa kerajaan itu senantiasa ia pergi dan berburu. pada suatu hari Paya Tu Naqpa pun duduk di atas takhta kerajaannya dihadap oleh segala menteri pegawai hulubalang dan rakyat sekalian. Arkian maka titah baginda:”Aku dengar khabarnya

perburuan sebelah tepi laut itu terlalu banyak konon.” (*Hikayat Seribu Satu Malam*)

13. Kalimat yang berisi karakteristik sastra Melayu Klasik berupa istanasentris adalah
- Seorang raja yang meninggal akan diganti oleh putranya.
 - Kebiasaan raja tidak boleh dihalang-halangi rakyatnya.
 - Anak raja memiliki nama sama dengan bapaknya.
 - Menteri, hulubalang harus patuh kepada segala perintah raja.
 - Raja yang senantiasa memikirkan kesejahteraan rakyatnya.
14. Nilai sosial yang terkandung pada kutipan tersebut adalah
- Jika seorang raja wafat maka yang mengganti adalah anaknya.
 - Titah raja adalah undang-undang, karena itu ucapannya harus dilaksanakan.
 - Semua menteri, pegawai, hulubalang, dan rakyat tunduk pada perintah raja.
 - Kepekaan seorang raja atas peristiwa yang terjadi di sekitarnya.
 - Perubahan nama setelah diangkat menjadi seorang raja.

Cermati penggalan biografi berikut untuk menjawab soal nomor 15 dan 16!

Ketika Einstein, penemu teori relativitas, mencapai umur lima puluh tahun, Jerman memberi banyak tanda kehormatan kepadanya: mendirikan patung untuknya di Postdam, dan menghadiahkan sebuah rumah serta kapal layar sebagai tanda cinta dan rasa kagum bangsa Jerman kepadanya. Akan tetapi, beberapa tahun kemudian, semua milik pribadinya dirampas. Ia pun takut pulang ke tanah airnya. Berminggu-minggu lamanya ia hidup di Belgia, di belakang pintu berlapis yang dijaga seorang polisi. Polisi itu setiap malam tidur di samping tempat tidurnya.

15. Keistimewaan Einstein dalam kutipan tersebut adalah

- A. Berkat karyanya, Einstein mampu membeli sebuah rumah.
- B. Einstein mendapat banyak tanda kehormatan dari Jerman.
- C. Einstein mengagumi bangsa Jerman karena penemuannya.
- D. Einstein dijaga oleh polisi setiap malam di rumahnya.
- E. Masyarakat Jerman mendirikan patung Einstein di Postdam.

16. Konflik yang dihadapi tokoh dalam kutipan tersebut adalah

- A. Einstein banyak mendapat penghargaan dari Jerman.
- B. Cukup lama Einstein harus hidup di Belgia.
- C. Einstein takut pulang ke tanah airnya sendiri.
- D. Einstein dijaga ketat oleh polisi di rumahnya.
- E. Polisi setiap malam tidur di samping rumahnya.

17. Cermati gurindam berikut!

*Apabila anak tidak dilatih
Jika besar bapanya letih*

Maksud isi gurindam tersebut adalah....

- A. Seorang anak harus dilatih sejak kecil agar ketika ia dewasa ayahnya tidak merasa sedih.
- B. Anak yang tidak dilatih berbagai keterampilan di masa kecil jika besar tidak akan memiliki pengetahuan.
- C. Jika seorang anak tidak diberi latihan dengan benar, kelak ayahnya akan merasa lelah.
- D. Didiklah anak dengan berbagai latihan agar ia terampil dalam menyelesaikan pekerjaan.
- E. Anak yang tidak dididik dengan baik sejak kecil kelak akan menyusahkan orang tuanya.

18. Cermati puisi berikut!

Belajar Membaca

kakiku luka
luka kakiku
kakikau lukakah
lukahkah kakikau
kalau kakikau luka
lukakukah kakikau
kakiku luka
lukakaukah kakiku
kalau lukaku lukakau
kakiku kakikaukah
kakikaukah kakiku
kakiku luka kaku
kalau lukaku lukakau
lukakakukakiku lukakakukakikaukah
lukakakukakikaukah lukakakukakiku

Ciri yang menonjol pada puisi kontemporer tersebut adalah

- A. tipografi
- B. membolak-balik kata
- C. menggunakan simbol
- D. mantra
- E. mencampur aduk bahasa

Puisi berikut untuk soal nomor 19 s.d 21.

Bacalah puisi berikut!

Kangen

Kau takkan mengerti bagaimana kesepianku
Menghadapi kemerdekaan tanpa cinta
Kau takkan mengerti segala lukaku
Karna cinta telah sembunyikan pisaunya
Membayangkan wajahmu adalah siksa
Kesepian adalah ketakutan dalam kelumpuhan
Engkau telah menjadi *racun* bagi darahku
Apabila aku dalam kangen dan sepi
Itulah berarti
Aku tungku tanpa api

(Rendra)

19. Suasana yang terdapat dalam puisi tersebut adalah....
- A. kecewa
B. takut
C. bimbang
D. sepi
E. hening
20. Makna lambang kata "racun" dalam puisi tersebut adalah
- A. yang didambakan
B. sesuatu yang berbisa
C. yang sangat berbahaya
D. hal yang menyakitkan
E. yang harus dibuang
21. Maksud isi larik terakhir puisi tersebut adalah...
- A. benda yang tidak berguna
B. merasa hidup tidak bahagia
C. merasa hidup tak berguna
D. selalu merasa bersedih
E. merasa hidup ternoda
22. Watak tokoh Maria dalam kutipan tersebut adalah...
- A. penyayang
B. pemikir
C. penyabar
D. penyantun
E. pemberi
23. Pendeskripsian watak tokoh Yusuf sebagai orang yang *tidak peduli dalam lingkungan* sesuai kutipan adalah
- A. gambaran fisik tokoh
B. jalan pikiran tokoh
C. perilaku tokoh
D. dialog antartokoh
E. pendapat tokoh lain
24. Pembuktian latar tempat di hutan dalam kutipan tersebut terdapat pada nomor
- A. (1)
B. (2)
C. (3)
D. (4)
E. (5)

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama untuk menjawab pertanyaan nomor 25 dan 26!

Teror di pagi buta itu berwujud tas jinjing – sebuah barang yang pernah ditemuinya digerei khusus di Canton Road, Tsim Sha Tsui, Hongkong. Tas itu dibandrol dengan harga ribuan dolar. Bukan harga itu yang membuatnya jatuh hati. Itu cukup mahal untuk ukuran kantongnya. Tapi karena ia begitu khas, dengan pola tartan, dan warna dasar yang hampir selalu bernuansa khaki - paduan yang dianggapnya paling mewakili sosoknya.

Saat itu, ia ingat, musim dingin baru saja lewat. Ia tengah didera bimbang, mematut-matut tas koleksi terbaru musim semi itu, ketika mendengar suara rendah. "Kamu sudah bekerja keras, sayang. Dan jika suka, kamu berhak memilikinya." Suara lunak tapi tegas. Ketika ia menoleh, ia menemukan sepasang mata penuh dukungan. Mata yang menenteramkan. Diam-diam, hatinya bersorak. Mereka memang pernah menyepakati satu hal: boleh membeli barang yang diinginkan untuk merayakan keberhasilan. Tak terkecuali barang mewah.

(*Tas Jinjing*, Ong Hari Wahyu)

Kutipan novel berikut untuk soal no 22 s.d 24. Bacalah dengan cermat!

(1) Belum habis katanya, ia sudah menyimpang mendekati kembang setahun itu. (2) Sambil menunjuk membelai-belai bunga yang segar-segar itu, ia berkata, "Bagaimana engkau tersesat di tengah-tengah rimba ini? Siapakah yang menanammu di sini?" (3) Yusuf datang mendekat pula, "Tentulah ada orang membawa kembang setahun kemari, terjatuh atau dibuangkannya di sini setangkai yang sudah tua." (4) "Bagus benar, bagus benar," ujar Maria, tiada mempedulikan kata Yusuf, belum puas rupanya mengucapkan kekagumannya melihat kembang itu. (5) "Kalau kita di Jakarta, tentu saya cabut sekaliannya akan ditanam di rumah." (6) "Tidak usah engkau cabut, ambil saja kembangnya yang tua. Cukuplah itu ditanam!"

25. Keterkaitan watak tokoh *ia* pada penggalan cerpen tersebut dengan kehidupan sehari-hari adalah
- Seseorang yang suka mengoleksi benda antik.
 - Hidup seseorang yang suka berfoya-foya.
 - Wanita umumnya mengutamakan penampilan.
 - Suka dipuji-puji dan disanjung-sanjung.
 - Menjaga gengsi dengan kemewahan.
26. Konflik yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah
- Keinginan melawan rasa kantuk di pagi buta.
 - Keinginan yang menggebu-gebu untuk memiliki tas mahal.
 - Kebimbangan istri di musim dingin untuk di luar rumah.
 - Keinginan memiliki tas yang unik untuk dipamerkan.
 - Keraguan antara menuruti kata hati atau kata suami.

27. **Bacalah dengan saksama kutipan naskah drama berikut!**

Imran : *(putus asa)* "Brenti! Brenti" *(Tapi gadis tidak berhenti, tidak gentar. Sikap dan wajahnya begitu tenang dan pasti. Tangan Imran yang mengacungkan pistol jadi gemetar penuh keraguan. Lalu sedepa di hadapan Imran, si Gadis berhenti)*

Si Gadis : "Bapak, kalau saya bersalah, dan harus mati, hukumlah saya! Saya meminta, sebagai permintaan penghabisan, sebelum Bapak menjalankan hukuman mati pada saya. Bapak, saya minta pada Bapak, pergilah bersembunyi ke balik bukit di atas sana, sebelum patroli Belanda datang ke sini. Saya tidak mau menjadi sebab kematian Bapak, saya tidak mau! *(Gadis terdiam dan Imran tidak bergerak. Suara truk semakin jelas)*

Si Gadis: "Saya harus menolong. Menolong saja. Serdadu NICA ini datang luka parah ke sini. Dia saya rawat. Bapak dan adik saya pergi memanggil patroli. Belanda ke danau untuk menjemputnya supaya dibawa ke rumah sakit. Saya juga merawat Bapak sedapat saya. Salahkah saya memberikan pertolongan pada dia, Pak? Atau salahkah saya telah memberi pertolongan kepada Bapak?" *(Air mata si Gadis begitu bening dan suci. Imran tidak bisa menjawab. Dan keadaan tambah sunyi.)*

(Sekelumit Nyayian Sunda, Nasyah jamin)

Masalah dalam kutipan tersebut adalah....

- keimbangan Imran untuk membunuh si Gadis.
- keimbangan Imran untuk membunuh serdadu NICA.
- keraguan Imran untuk segera bersembunyi ke balik bukit.
- kecurigaan Imran atas pertolongan si Gadis pada dirinya.
- kecurigaan Imran atas pertolongan si Gadis pada serdadu NICA.

28. **Perhatikan paragraf berikut!**

Peradaban bangsa terkait erat dengan karakter positif hasil pendidikan di suatu bangsa. Suatu bangsa akan sukses menggapai kemajuannya jika mayoritas warganya berkarakter positif. Namun sebaliknya, jika mayoritas warganya berkarakter negatif Hal ini dikarenakan suatu bangsa yang warganya berkarakter positif sudah memiliki modal dasar untuk menggapai kemajuan, seperti sifat jujur, mandiri, bekerja keras, patuh pada peraturan, bisa dipercaya, dan lain-lain.

Isian yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang adalah

- A. bangsa itu sulit membangun peradaban yang baik dan kuat.
- B. dapat dipastikan bangsa itu tidak bisa maju.
- C. kemandirian bangsa itu tidak membanggakan.
- D. kemajuan bangsa itu akan semakin terpacu.
- E. bangsa itu cenderung melakukan hal-hal menyimpang.

29. Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

Bahasa puisi adalah bahasa plastis, ambigu, yang dikemas secara *intens* dan *konsens*. *Intens* artinya...., *konsens* artinya memusat. Untuk dapat memahami tema, isi, dan pesan sebuah puisi, diperlukan kegiatan perenungan (kontemplasi). Hanya melalui perenungan, seseorang akan.... menghayati, menilai, sekaligus mengapresiasi (menghargai) puisi. Dari hasil perenungan,.... kemampuan menginterpretasikan atau menafsirkan makna/arti puisi.

Frasa yang tepat untuk melengkapi paragraf rumpang tersebut adalah ...

- A. tidak mendalam, kurang dipahami, tidak muncul.
- B. kurang mendalam, cukup memahami, pasti muncul.
- C. agak mendalam, tidak memahami, belum muncul.
- D. cukup mendalam, kurang memahami, dapat muncul.
- E. sangat mendalam, dapat memahami, akan muncul.

30. Cermati paragraf berikut!

Alam semesta berjalan dengan teratur seperti jalannya sebuah mesin. Matahari, bumi, bulan, dan bintang yang jumlahnya berjuta-juta berjalan seperti berputarnya sebuah roda mesin yang rumit. Semua bergerak mengikuti irama tertentu. Mesin rumit itu ada yang membuatnya, yaitu

manusia. Manusia yang pandai, teliti, dan senang memecahkan suatu masalah. Jadi, alam yang luas dan dapat beredar dengan rapi serta isinya ada yang mencipta, ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf analogi tersebut adalah....

- A. Tuhan Mahapandai dan Mahateliti sehingga manusia harus selalu ingat pada-Nya.
- B. Oleh karena itu, manusia tidak sombong karena Tuhan adalah Mahakuasa segalanya.
- C. Manusia yang pandai dan teliti tidak mungkin bisa melebihi kekuasaan Tuhan.
- D. Oleh karena itu, manusia yang pandai dan teliti itu harus selalu bersyukur kepada-Nya.
- E. Tuhan akan Mahatahu terhadap manusia yang pandai, teliti, maupun bijaksana.

31. Cermati paragraf berikut!

Dalam sebuah angket budi pekerti yang diedarkan oleh guru BK di kelas XII IPS 2, diketahui bahwa Joko, Slamet dan Sisilia selalu berkunjung ke panti asuhan dua bulan sekali. Kemudian Malik, Bonar, dan Cecep adalah anak-anak yang segera tanggap menggalang bantuan sosial jika mendengar terjadi musibah di suatu daerah. Begitu pula dengan Aeong, Ahmad, dan Badu. Dari angket diketahui, ketiga anak ini suka bersedekah untuk fakir miskin. Selanjutnya, teman-teman sekelas lainnya adalah anak-anak yang ringan hati menyumbang jika ada teman sekelas yang tidak mampu membayar iuran sekolah....

Kalimat simpulan generalisasi yang tepat untuk paragraf tersebut adalah

- A. Jadi, anak-anak kelas XII IPS 2 wajib bederma kepada fakir miskin.
- B. Jadi, anak-anak kelas XII IPS 2 berjiwa sosial tinggi.
- C. Jadi, dapat dikatakan anak-anak kelas XII IPS 2 suka menolong teman sekelas.
- D. Oleh karena itu, anak-anak kelas XII IPS 2 merupakan anak-anak yang baik.
- E. Oleh karena itu, seluruh anak kelas XII IPS 2 suka berkunjung ke panti asuhan.

32. **Cermati silogisme berikut!**

Premis umum:

Siswa SMA Nusa mengikuti upacara bendera setiap hari Senin pagi.

Premis Khusus: Anita siswa SMA NUSA

Simpulan: Anita mengikuti upacara bendera setiap hari Senin pagi.

Kalimat entimem yang tepat dari silogisme tersebut adalah

- A. Anita adalah siswa SMA Nusa karena ia selalu mengikuti upacara bendera setiap Senin pagi.
- B. Anita mengikuti upacara bendera setiap hari Senin pagi karena ia siswa SMA Nusa.
- C. Karena Anita selalu mengikuti upacara bendera setiap hari Senin pagi maka Anita adalah siswa SMA Nusa.
- D. Karena Anita adalah siswa SMA Nusa maka ia selalu mengikuti upacara bendera setiap hari Senin pagi
- E. Anita adalah siswa SMA Nusa karena siswa SMA Nusa mengikuti upacara bendera setiap hari Senin pagi.

33. **Cermati paragraf berikut!**

Kesuksesan orang tidak datang begitu saja. ... seseorang akan maju bila dirinya mau bekerja keras. Hal ini akan terlihat dari ... yang dilakukannya. Di samping itu, dia berani melakukan...

Kata baku yang tepat melengkapi paragraf tersebut adalah....

- A. kariir, aktipitas, inopasi-inopasi
- B. karir, aktifitas, inovasi-inovasi
- C. karier, aktipitas, inovasi-inovasi
- D. karier, aktipitas, inopasi-inopasi
- E. karier, aktivitas, inovasi-inovasi

34. **Cermatilah kalimat berikut!**

Demikian surat lamaran ini saya sampaikan. *Atas perhatiannya saya mengucapkan terima kasih banyak.*

Agar menjadi kalimat efektif, bagian kalimat penutup surat yang harus diperbaiki adalah

....

- A. *-nya* pada *perhatiannya* diganti dengan *Bapak* atau *Ibu* dan kata *banyak* dihilangkan.
- B. *-nya* pada *perhatiannya* diganti dengan *-Nya* dan kata *banyak* diganti dengan *beribu*.
- C. kata *mengucapkan* diganti *menghaturkan* dan kata *banyak* diganti *tak terhingga*.
- D. kata *mengucapkan* diganti dengan *menyampaikan* dan kata *banyak* diganti *sekali*.
- E. *-nya* pada *perhatiannya* diganti *Bapak, Ibu*, atau *-Nya* dan *banyak* dibuang.

35. Kalimat pembuka yang tepat untuk surat undangan menghadiri rapat yang disertai lampiran bahan rapat adalah....

- A. Dengan ini kami mengundang Bapak/Ibu untuk menghadiri rapat Dewan Guru.
- B. Dengan ini mengharap kehadiran Bapak/Ibu dalam rapat Dewan Guru.
- C. Bersama ini kami mengundang Bapak/Ibu untuk menghadiri rapat Dewan Guru.
- D. Dengan bahan rapat terlampir, kami mengharap Bapak/Ibu untuk hadir dalam rapat Dewan Guru.
- E. Dengan bahan rapat terlampir, diharapkan Bapak/Ibu berkenan hadir dalam rapat Dewan Guru.

36. **Cermatilah ilustrasi berikut!**

OSIS SMA Negeri 3 akan mengundang pengurus kelas untuk membahas persiapan kegiatan Peringatan Bulan Bahasa. Pengurus kelas diundang hadir pada hari Senin, 28 Oktober 2013, pukul 13.00—14.00 bertempat di ruang serbaguna.

Penulisan pemerian yang tepat dalam surat undangan adalah....

- A. HARI, TANGGAL: Senin, 28 Oktober 2013
PUKUL : 13.00—14.00
TEMPAT : Ruang Serbaguna

- B. hari/tanggal : Senin, 28 Oktober 2013
pukul : 13.00—14.00
tempat : Ruang Serbaguna
- C. hari,tanggal : Senin, 28 Oktober 2013
pukul : 13.00 s/d 14.00
tempat : Ruang Serbaguna
- D. HARI, TANGGAL : Senin, 28 Oktober 2013
PUKUL : 13.00 s.d 14.00
TEMPAT : Ruang Serbaguna
- E. hari,tanggal : Senin, 28 Oktober 2013
pukul : 13.00—14.00
tempat : Ruang Serbaguna SMA
Negeri 3

37. **Cermati paragraf berikut!**

Saya terdiam lagi. Menghela napas sejenak dan menyedot *coca cola* dingin. Mencoba mencari jawaban yang menghibur. Terlanjur ditawarkan menjadi manajer. Tak mudah untuk menutupi rasa girang saya.

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah....

- A. hatiku berbunga-bunga
- B. bermata dua
- C. berpangku tangan
- D. patah hati
- E. berlapang dada

38. **Cermati paragraf berikut!**

Hari baru mulai bekerja dan mendapat gaji yang memuaskan. Akan tetapi, ia sangat boros dan tidak bisa mengatur pengeluaran. Setiap bulan gajinya tidak pernah bersisa. Bahkan kekurangan. Ibunya sudah sering menasihatinya agar berhemat dengan menabungkan sebagian gajinya setiap bulan. Tabungan itu kelak dapat dipergunakan bila suatu ketika kehabisan uang.

Peribahasa yang sesuai dengan nasihat ibu dalam paragraf tersebut adalah...

- A. Dimana bumi dipijak, di situ langit dijunjung.
- B. Lain ladang lain belalang, lain lubuk lain ikannya.
- C. Ada jangan dimakan, kalau tak ada, baru dimakan.

- D. Sekali merengkuh dayung, dua, tiga pulau terlampaui
- E. Tak kayu jenjang dikeping, tak emas bungkal diasah.

39. **Bacalah kutipan berikut!**

Dalam beberapa minggu terakhir, perfilman kita diramaikan oleh film yang diadaptasi dari salah satu novel karya Dee Dewi Lestari, **Perahu Kertas**. Film besutan Hanung Bramantyo tersebut dibuat dua bagian. Mungkin dirasa kurang jika hanya dirangkum hanya dalam satu film saja. *Perahu Kertas*, kisah remaja yang menuju proses kedewasaan merupakan karya Dee yang cukup ringan dibandingkan karya-karya lainnya, **seperti Supernova, filosofi kopi**, maupun kumpulan cerita pendek **Madre**.

Mengisahkan tentang dua orang remaja, Keenan dan Kugy. Keenan baru pulang dari Amsterdam, digambarkan sebagai seorang cowok yang tinggi, ganteng, cerdas, dan memiliki bakat melukis. Namun, kecintaannya pada melukis tidak serta merta mendapat restu dari orang tuanya, terutama papanya karena papanya berharap Keenan akan menjadi penerus perusahaan *trading* miliknya. Selain itu, ada kisah masa lalu yang ingin dikubur dalam-dalam. Kugy adalah seorang remaja putri yang tidak terlalu peduli pada penampilan, bertubuh mungil, memiliki obsesi sebagai penulis dongeng dan menganggap dirinya sebagai agen Neptunus. Kugy punya kegemaran melukis pesan-pesan khusus di atas kertas, lalu kertas dilipat seperti perahu, kemudian dihanyutkan di laut, atau aliran air. Kugy berharap pesannya akan sampai pada Neptunus.

Dee cukup piawai merangkai cerita remajanya yang mana salah satu tokoh utamanya adalah Keenan, diambil dari nama anak pertamanya. Selayaknya cerita remaja, memang kisahnya tidak terlalu berat atau rumit yang bikin kening berkerut-kerut. Justru kisahnya sangat mudah dicerna dan dinikmati.

Kalimat yang menyatakan keunggulan novel berdasarkan kutipan di atas adalah...

- A. Novel "Perahu Kertas" telah diadaptasi menjadi sebuah film yang sukses.
- B. "Perahu Kertas" berkisah tentang dunia remaja dengan liku-liku masalah keseharian.
- C. "Perahu Kertas" disajikan dengan alur yang tidak rumit dan kisahnya sangat mudah dicerna.
- D. "Perahu Kertas" merupakan karya *best seller* dari Dewi Lestari selain "Supernova" dan "Madre".
- E. Keenan dan Kugy adalah dua tokoh utama novel "Perahu Kertas" dengan sifat dan watak yang berlawanan.

40. **Cermati paragraf berikut!**

Klinik kecantikan "Bunda" akan menyelenggarakan seminar kecantikan. Tamu yang hadir akan mendapatkan pelayanan gratis pemeriksaan kulit wajah, *konsultan* kesehatan kulit dan beberapa hadiah menarik. Bahkan, mereka melayani pembuatan *tatto* alis mata dan bibir, penanaman bulu mata, dan lain-lain untuk menambah kecantikan seseorang.

Istilah yang tepat untuk mengganti kata yang bercetak miring pada paragraf tersebut adalah ...

- A. konsul, tato
- B. konsultasi, tatto
- C. konsultasi, tato
- D. konsultatif, tatoan
- E. konsuler, menato

41. **Bacalah paragraf berikut!**

Dari proses pembakaran batu bara *menghasilkan* sisa pembakaran berupa *fly ash* dan *bottom ash* yang termasuk kategori limbah berbahaya dan beracun. Kebanyakan dari perusahaan yang menggunakan bahan bakar bara ini belum begitu paham kalau sisa *membakar* dari batu bara ini termasuk limbah B3 (beracun, berbahaya, dan berisiko). Karena sifatnya yang berbahaya ini, limbah B3 yang dihasilkan dari kegiatan industri harus *terkelola* dengan baik.

Perbaikan kata berimbunan yang bercetak miring pada paragraf tersebut adalah....

- A. dihasilkan, pembakar, mengelola
- B. berhasilkkan, pembakaran, dikelola
- C. penghasil, kebakaran, dikelola
- D. dihasilkan, pembakaran, dikelola
- E. penghasilan, membakar, mengelola

42. **Perhatikan dialog berikut!**

Parjo : "Saya mau berhenti dari tempat kerja ini!"(sambil mengepalkan tangan penuh kemarahan)

Rahmat : "Ada apa Jo, *mbok* yang sabar! Kenapa?" (berkata rendah)

Parjo : "Apa yang aku lakukan kok selalu salah". (suaranya meninggi)

Rahmat : "Jo, kau kan sudah hafal dengan sifatnya" (meredakan)

Parjo : "..."

Rahmat : "Ya, itulah yang selalu dilakukan pada kita, tidak menghargai hasil kerja orang lain."

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dialog tersebut adalah...

- A. Ingin rasanya aku memukul wajahnya yang selalu tampak menjengkelkan.
- B. Dia memang selalu memandang orang lain dengan sebelah mata.
- C. Sebetulnya ia orang yang rendah diri karena ia tidak berpendidikan tinggi
- D. Dia selalu berhati-hati kalau memperbaiki mobilnya di bengkel.
- E. Maksudmu, kita harus mengalah terus dan mengakui keunggulannya?

43. **Cermati pantun berikut!**

*Pergi berlibur ke pantai
Pulanginya naik odong-odong
Jadilah anak yang pandai*

....

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah....

- A. Jangan selalu tolong-menolong
- B. Perangai baik dan tidak sombong
- C. Punya teman suka menolong

- D. Jangan bicara omong kosong
- E. Punya otak janganlah bolong

44. **Cermati topik karya ilmiah berikut!**

Topik:

Pentingnya pemeliharaan kebersihan lingkungan di sekitar kita

Rumusan masalah yang sesuai dengan topik tersebut adalah

- A. Bagaimana cara kita menjaga kesehatan sehari-hari?
- B. Apa kaitan antara kebersihan dan kesehatan lingkungan manusia?
- C. Mengapa pemeliharaan kebersihan di sekitar kita itu penting?
- D. Apa yang menjadi faktor penyebab tercemarnya lingkungan?
- E. Mungkinkah kesehatan masyarakat terjaga dengan baik?

45. **Cermatilah topik berikut!**

Topik karya tulis:

Berlalu lintas secara tertib dan aman

Kalimat latar belakang yang sesuai dengan topik tersebut adalah....

- A. Keamanan di jalan raya akan terjamin jika pengguna jalan mematuhi rambu lalu lintas.
- B. Akhir-akhir ini kecelakaan lalu lintas terus meningkat meski sudah ada rambu lalu lintas yang memadai di setiap ruas jalan.
- C. Kesadaran berlalu lintas secara tertib dan aman perlu ditingkatkan agar nyaman berjalan di jalan raya.
- D. Perlu keteladanan dalam berlalu lintas di jalan raya agar pengguna jalan berlaku tertib di jalan raya.
- E. Pemerintah harus makin giat mengimbau masyarakat agar mereka tertib berlalu lintas di jalan raya.

46. **Bacalah dengan cermat teks berikut!**

Adik-adik yang berbahagia,

Sebagai siswa baru, apabila kelas X, kalian wajib mengikuti program ekstrakurikuler yang diadakan pihak sekolah. Program ekstrakurikuler wajib yang harus kalian ikuti adalah kegiatan Pramuka. Dalam kegiatan Pramuka, kalian akan mendapatkan banyak hal yang positif dan kelak membantu kehidupan kalian di masyarakat maupun di dunia kerja. Kegiatan Pramuka mengajarkan sikap cinta lingkungan, kebersamaan, toleransi, empati kepada orang lain, menanamkan cinta tanah air, dan masih banyak manfaat yang dapat digali dari mengikuti kegiatan Pramuka.

Kalimat persuasif untuk melengkapi paragraf tersebut adalah....

- A. Gunakan kesempatan ini dengan sebaik-baiknya, jangan sampai kalian tidak mengikuti pertunjukan tersebut.
- B. Kalian akan belajar banyak pelajaran keterampilan yang tidak akan kalian peroleh di pelajaran lain di bangku sekolah.
- C. Kalian jangan ragu-ragu untuk mengikuti berbagai kegiatan dalam Pramuka karena akan bermanfaat bagi kalian.
- D. Tidak ada ruginya kalian masuk anggota Pramuka yang sangat bermanfaat untuk kehidupan kelak.
- E. Dengan mengikuti kegiatan, kalian akan dapat mempelajari karakter orang, empati kepada orang lain.

47. **Bacalah penggalan puisi berikut dengan cermat!**

Pandangan Jarak Jauh

apa yang terjadi di kampungku
telah menjadi tayangan televisi
di rumahmu, gambarnya hampir sama
dengan serial drama yang selalu kau tunggu
bahkan tangisnya
hingga teriakan-teriakannya
sama saja
keseharian dan riasan begitu susah dibedakan
seperti lumpur dan pupur

(F. Aziz Manna)

Kalimat kritik yang sesuai dengan penggalan puisi tersebut adalah ...

- A. Adanya huruf kapital dan tanda baca pada larik-larik puisi tersebut akan memberikan kebebasan penafsiran.
- B. Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dipahami dan meninggalkan kesan bahwa isi puisi menggambarkan berita tayang televisi.
- C. Pemilihan kosakatanya rumit dan kompleks, tetapi tema yang dipilih unik dan langka.
- D. Kata *lumpur* menggambarkan kehidupan keseharian masyarakat kelas bawah, sedangkan pupur riasan menggambarkan masyarakat kelas atas.
- E. Isi puisi yang berupa balada dipadu dengan perbandingan dan persajakan yang kompleks menghasilkan puisi yang unik, tetapi sulit dipahami.

48. Penulisan judul yang sesuai dengan EYD adalah...

- A. Peningkatan Swa Sembada Pangan
- B. Perhatian pada Wawasan Kebangsaan dan Swa Sembada Pangan
- C. Penanganan Swa Sembada Pangan oleh Petani
- D. Pemberdayaan Petani dalam Peningkatan Swasembada Pangan
- E. Peningkatan Kesejahteraan Bangsa Dengan Swasembada Pangan

49. Cermati puisi berikut!

Doa di Medan Laga

Berilah kekuatan sekeras baja
untuk menghadapi dunia ini, untuk melayani
zaman ini

Berilah kesabaran seluas angkasa
Untuk mengatasi siksaan ini, untuk
melupakan derita ini

Berilah kemampuan sekuat garuda

...

Berilah perasaan selembut sutera
Untuk menjaga berhadapan ini, untuk
mempertahankan kemanusiaan ini.

Majas yang tepat untuk melengkapi larik puisi tersebut adalah

- A. Supaya terbang ke angkasa, supaya memiliki cerita gembira
- B. Supaya hati senang, supaya kita tenang dan riang
- C. Untuk melawan kekejaman ini, untuk menolak penindasan ini
- D. Untuk perhiasan, untuk mengisi bagian yang kosong dan rumpang
- E. Agar bisa saling mengisi, agar bisa saling berbagi.

50. Cermatilah kutipan esai berikut!

Pengajaran sastra di sekolah dari hari ke hari semakin sarat dengan persoalan. Keluhan dari para guru dan sastrawan tentang rendahnya tingkat apresiasi sastra menjadi bukti konkret persoalan dalam pembelajaran sastra di sekolah. Persoalan yang dimaksud di antaranya pengetahuan dan kemampuan dasar para guru di bidang kesastraan sangat terbatas, buku dan bacaan penunjang di sekolah juga terbatas, kurikulum yang hanya menempatkan pembelajaran sastra pada pembelajaran Bahasa Indonesia, serta minat siswa terhadap sastra sangat rendah....

Simpulan paragraf tersebut adalah....

- A. Banyak sekali siswa yang tidak mau belajar.
- B. Sangat sulit memahami karya sastra itu.
- C. Sungguh menyenangkan belajar sastra itu.
- D. Pembelajaran sastra di sekolah bermasalah.
- E. Ternyata tidak hanya sastra yang bermasalah.

Main Bola = Main Ping Pong

