

1. Demi mewujudkan Bandar udara yang ramah lingkungan, PT Angkasa Pura (Persero) menggandeng perusahaan Amerika Serikat untuk mengembangkan pemanfaatan energi matahari dalam pembangkit listrik tenaga surya (PLTS) di bandara. Penandatanganan nota kesepahaman antara Presiden Direktur PT Angkasa Pura I, Tommy Soetomo, dan CEO Sintesa Group-Sun Edison, Shinta Widjaja Kamdani, disaksikan oleh Menteri Perdagangan Amerika Serikat, Penny Pritzker di sela Konferensi Tingkat Tinggi Forum Kerja Sama Ekonomi Asia-Pasifik (APEC) di Nusa Dua, Bali, Selasa, 8 Oktober 2013.

Semua pihak harus *concern green energy*. Kerja sama itu akan mendatangkan keuntungan jangka panjang senilai U\$45 juta. Keuntungan jangka panjang jauh lebih besar, terutama dalam penurunan emisi, nilainya kurang lebih U\$45 juta.

Ide pokok paragraf tersebut adalah

- Pemanfaatan energi matahari dalam pembangkit listrik tenaga surya
- Penandatanganan kerja sama PT Angkasa Pura I dengan perusahaan asing
- Kerja sama pengembangan pemanfaatan energi matahari
- Kerja sama yang mendatangkan keuntungan besar dalam jangka panjang
- Penandatanganan nota kesepahaman pemanfaatan tenaga matahari

2. (1) Kita perlu membangun kembali pondasi pola berpikir kita sebagai pengemban tugas berat penerus cita-cita bangsa yang beradab sesuai dengan perilaku kita sebagai orang timur.

(2) Langkah awal yang harus dilakukan adalah mencoba menggali potensi yang terdapat pada bangsa kita. (3) Masih banyak potensi yang belum digali yang sangat berpengaruh bagi kita untuk tetap menjaga dan melestarikan eksistensi kultur sosial budaya bangsa Indonesia. (4) Jangan jadikan budaya barat yang masuk melalui era globalisasi sebagai patron pola berpikir karena dari pola berpikir inilah perilaku kita dalam kehidupan sehari-hari terpengaruh oleh budaya barat yang bebas.

(5) Kalau tidak cepat dilakukan pembinaan, apa yang akan terjadi pada generasi di amasa mendatang?

Kalimat utama paragraf tersebut adalah nomor

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

3. (1) Penyakit rabies dapat dicegah dengan memberikan vaksin pada binatang yang berpotensi sebagai penyakit virus rabies. (2) Jika tergigit, luka segera dicuci dengan air sabun agar virus larut dan mati. (3) Setelah itu, pasien harus diberi vaksin antirabies (VAR), sekaligus serum antirabies (SAR). Hal itu untuk mencegah virus yang bergerak cepat menuju saraf, yakni otak. (5) Potensi gigitan anjing



semakin tinggi seiring meningkatnya populasi anjing di Indonesia yang kini mencapai 4 juta ekor.

Kalimat penjelas yang tidak padu pada paragraf tersebut terdapat pada nomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

4. (1) Sebuah riset dilakukan untuk meneliti 949 kasus infeksi dari serangga yang tahan obat bernama bakteri gram-negatif dari tahun 1998 hingga 2011. (2) Hasilnya menunjukkan bahwa satu hari menginap di rumah sakit menimbulkan risiko terkena infeksi kebal obat sebesar 1%. (3) Penggunaan obat dan antibiotik yang tidak rasional membuat serangga itu terbiasa terhadap semua obat itu. (4) Mereka bermutasi sehingga obat itu jadi tidak efektif untuk melawan penyakit. (5) Pasien yang dirawat lama di rumah sakit rawan terkena infeksi bakteri yang telah kebal terhadap obat.

Kalimat fakta pada paragraf tersebut terdapat pada nomor

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (4)
- C. (2) dan (5)
- D. (3) dan (4)
- E. (4) dan (5)

5. Simpulan yang sesuai isi paragraf pada soal no. 4 adalah

- A. Infeksi bakteri gram-negatif diketahui menjadi penyebab masalah dari beberapa penyakit akut dan infeksi seperti preumenia (radang paru).
- B. Semakin lama seseorang dirawat di rumah sakit rentan terkena infeksi bakteri yang kebal obat.
- C. Penggunaan obat dan antibiotik yang tidak rasional membuat serangga terbiasa terhadap semua obat.

D. Serangga bermutasi sehingga obat menjadi tidak efektif untuk melawan berbagai penyakit.

E. Hasil riset menunjukkan bahwa satu hari menginap di rumah sakit akan terkena infeksi kebal dan obat sebesar 1%

6. Upaya serius penanggulangan banjir terus dilakukan oleh Pemerintah Provinsi DKI Jakarta beserta Kementerian Pekerjaan Umum. Namun, program tersebut belum sepenuhnya menjamin ibukota negara dan daerah sekitarnya bebas banjir pada musim hujan mendatang. Proyek penanggulangan banjir Jakarta, seperti pengerukan Kali Pesanggrahan, Angke, dan Sunter, baru berjalan separuhnya.

Kendala utamanya adalah pembebasan lahan. Dikhawatirkan pengerukan sungai ini akan melambat mengingat pengerukan sudah hampir masuk ke lahan yang harus dibebaskan. Jika pembebasan lahan bermasalah, banjir yang biasa melanda sebagian wilayah Jakarta akan berpotensi terulang kembali pada akhir 2013 sampai awal 2014.

Tujuan penulis dengan paragraf tersebut adalah

- A. Menginformasikan bahwa beberapa wilayah di Jakarta akan mengalami banjir pada tahun 2013 – 2014 ini.
- B. Menjelaskan bahwa Pemprov DKI dan Kementerian PU masih terus berusaha menanggulangi banjir.
- C. Menyampaikan kekhawatiran tidak bisa dilakukan pengerukan kali-kali di Jakarta.
- D. Mengimbau para pemilik lahan agar tidak menghalang-halangi pembebasan lahan banjir.
- E. Menginformasikan bahwa Pemprov DKI dan Kementerian PU masih terus berusaha menanggulangi Banjir.



7. Berikut ini pernyataan yang tidak sesuai dengan paragraf pada soal no. 6 adalah

- A. Dikhawatirkan pengerukan sungai ini akan melambat mengingat pengerukan sudah hampir masuk ke lahan yang harus dibebaskan.
- B. Pemerintah Provinsi DKI Jakarta beserta Kementerian Pekerjaan Umum dengan serius melakukan upaya penanggulangan banjir.
- C. Belum bisa menjamin ibukota negara dan daerah sekitarnya bebas banjir pada musim hujan mendatang karena program tersebut belum sepenuhnya terlaksana dengan baik.
- D. Pengerukan Kali Pesanggrahan, Angke, dan Sunter, baru berjalan separuhnya dikarenakan petugas dari Kementerian PU belum bisa maksimal kerjanya terkait dengan pekerjaan yang lain
- E. Jika pembebasan lahan bermasalah, banjir yang biasa melanda sebagian wilayah Jakarta akan berpotensi terulang kembali pada akhir 2013 sampai awal 2014.

8. *Castle Production* yang bergerak di bidang film animasi bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan mengadakan lomba menggambar animasi. Dari seleksi gambar animasi kiriman siswa, *Castle* memilih lima puluh siswa SMK, tiga di antaranya perempuan, mengikuti pelatihan menggambar animasi lalu memproduksi film animasi.

Arti istilah *animasi* pada paragraf tersebut adalah

- A. Gambar hewan pada film kartun yang dapat bergerak seperti hewan.

- B. Rangkaian gambar/lukisan yang digerakkan secara mekanik elektronis.
- C. Orang yang membuat gambar/lukisan yang dapat digerakkan.
- D. Gambar/lukisan yang dibuat sedemikian rupa agar dapat bergerak.
- E. Orang yang mengsi suara hewan pada film kartun.

9. Chairil Anwar dilahirkan di Medan, 22 Juli 1922. Sekolahnya hanya sampai MULO, setingkat dengan SMP, dan itu pun tidak tamat. Kemudian ia pindah ke Jakarta. Ia banyak membaca buku dan belajar sendiri sehingga tulisannya matang dan padat berisi. Ia mulai muncul karena sajak-sajaknya mendapat hadiah. Sifatnya eksentrik dan tidak mau dikuasai oleh Kantor Pusat Kebudayaan. Dari esai-esainya dan sajak-sajaknya jelas sekali ia seorang individualis yang bebas.

Keteladanan tokoh Chairil Anwar dalam biografi tersebut adalah

- A. Sajaknya mendapat hadiah.
- B. Ia bekerja di Kantor Pusat Kebudayaan
- C. Ia hanya bersekolah sampai MULO/ SMP
- D. Ia seorang yang eksentrik.
- E. Ia banyak membaca dan belajar sendiri.

10. Secara nasional, penyebaran penduduk dan tingkat sosial-ekonomi tidak merata dianggap sebagai ancaman terhadap ketahanan nasional. Karena itu, pengendalian pertumbuhan penduduk harus serius dilakukan. Indonesia pernah berhasil menurunkan jumlah penduduk, dari 2,32 persen pada tahun 1970 menjadi 1,54% pada tahun 2000, tetapi naik kembali 1,49% sampai kini.



Pertumbuhan penduduk yang tidak terkendali berdampak pada kualitas manusia dan daya saing Indonesia. Pendidikan 47,3% dari 118 juta angkatan kerja kita hanya tamatan SD dan 18,5% lulus dari SMP. Hal ini terancam pada lapangan pekerjaan, hampir 56% berisiko tinggi.

Tanpa upaya serius, kita gagal mendapatkan manfaat terbesar bonus demografi yang puncaknya pada tahun 2025 – 2030, yaitu saat jumlah penduduk usia muda dan usia lanjut. Tanpa pengendalian jumlah penduduk, keluarga kehilangan kesempatan membiayai pendidikan serta memelihara kesehatan gizi keluarga, gagal menabung yang diperlukan untuk modal pembangunan, dan tidak mampu bersaing di pasar kerja yang akan segera terbuka secara regional.

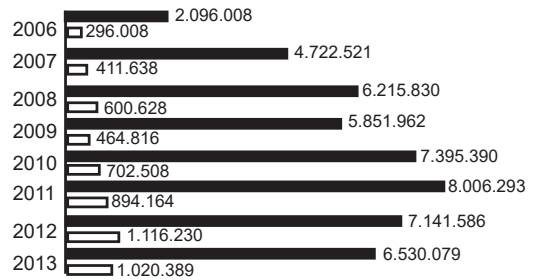
Opini redaksi yang terdapat pada penggalan tajuk rencana tersebut adalah

- Banyaknya penduduk menghilangkan kesempatan membiayai pendidikan.
- Keberhasilan Indonesia menurunkan jumlah penduduk perlu diapresiasi.
- Upaya pengendalian jumlah penduduk harus serius dilakukan pemerintah.
- Pemeriksaan kesehatan gizi keluarga sangat penting dilakukan.
- Penduduk usia produktif lebih besar daripada penduduk usia lanjut.

11. Pihak yang dituju oleh redaksi dalam tajuk rencana pada no. 10 adalah

- Penduduk usia produktif
- Penduduk usia anak-anak
- Penduduk usia lanjut
- Pemerintah Indonesia
- Penduduk usia sekolah

12. Perhatikan grafik berikut!



Pernyataan yang tidak sesuai dengan grafik tersebut adalah

- Produksi motor selalu meningkat setiap tahun sejak 2006 – 2013.
- Produksi mobil tertinggi terjadi pada tahun 2011.
- Produksi mobil tertinggi terjadi pada tahun 2012.
- Produksi mobil dan motor meningkat antara tahun 2006 – 2008.
- Produksi mobil dan motor terendah terjadi pada tahun 2006.

13. Simpulan grafik pada soal no. 12 adalah

- Jumlah produksi motor setiap tahunnya selalu naik, tidak pernah turun.
- Jumlah produksi motor setiap tahunnya lebih banyak dibandingkan dengan produksi mobil.
- Jumlah produksi mobil fluktuatif, naik turun tidak menentu.
- Dari tahun 2006 – 2010 jumlah produksi motor dan mobil selalu naik
- Pada tahun 2009 produksi motor turun, sedangkan produksi mobil turun pada tahun 2011.

14. Jalan bagi pengendalian rokok di Indonesia masih panjang. Namun, paling tidak pemerintah sudah melarang orang merokok di tempat kerja dan

tempat-tempat umum. Sebagai wujud kepedulian, berbagai kantor di Jakarta telah melarang merokok di lingkungan kantor atau menyediakan ruangan untuk merokok. Di tempat-tempat umum dan di bus-bus pun di tempel poster bahaya merokok. Ini merupakan bukti kepedulian pemerintah dalam menciptakan kebijakan ruang kerja yang sehat dan nyaman.

Bagaimana wujud kepedulian berbagai kantor di Jakarta terhadap pelarangan merokok?

- A. Melarang merokok di lingkungan kantor, tempat umum, dan menyediakan ruang untuk merokok.
 - B. Memberi sanksi terhadap orang merokok di lingkungan kantor.
 - C. Mengajak siapa pun yang merokok untuk menghentikan kebiasaan buruk mereka.
 - D. Memasang berbagai bentuk larangan dan berbagai slogan merokok.
 - E. mengharuskan pemasangan poster di bus-bus dan tiempat-tempat umum.
15. Tersebut pula perkataan Raja Tunggal ingin melanjutkan pelayarannya ke Teluk Serai Tambang untuk menangkap Raja Pertuka serta ke Negeri Bandan untuk menghadap Raja Sianggerai. Nakhoda Bahar disuruhnya membawa perahu Raja Badurai Putih ke Tiku Pariaman. Sesampai di negeri Tiku Pariaman, Nakhoda Bahar berbuat khianat. Dikatakannya bahwa Raja Tunggal dibunuh oleh Raja Badurai Putih. Sebelum mangkat, ia berwasiat supaya Nakhoda Bahar menjadi raja dalam negeri dan kawin dengan Putri Gondah Gandariah. Ia juga mengabarkan bahwa ialah yang membunuh dengan Putri

Gondah Gandarian. Ia juga mengabarkan bahwa ialah yang membunuh Raja Badurai Putih dan membawa kapalnya kembali.

Amanat yang sesuai dengan kutipan hikayat tersebut adalah....

- A. Hindarilah perbuatan yang tercela.
 - B. Janganlah menjadi seorang pengkhianat.
 - C. Hendaknya menangkap seseorang sesuai dengan bukti.
 - D. Kita harus taat atas perintah atasan.
 - E. Membunuh adalah perbuatan yang tidak baik.
16. ... Pemburu itu merentangkan jaringnya dan membubuh umpannya berkeliling, kemudian bersembunyi ia di balik hutan. Seketika datanglah sekawan burung tekukur, adalah sekawan tekukur itu seorang rajanya. Sekalian tekukur singgahlah memakan umpan itu. Sekaliannya itu pun terkenallah jaring itu. Demi dilihat oleh pemburu segala tekukur itu sudah terkena jaring, suka citalah ia terlalu sangat serta berlari-lari datang hendak menangkap burung itu. Pada ketika itu berkatalah raja tekukur itu kepada segala rakyatnya, "Hai kamu sekalian, dengarlah olehmu bicaraku. Sementara belum datang pemburu itu, hendaklah kamu sekalian terbangkan jaring itu supaya kita terlepas dari bahaya ini. Demi didengar oleh segala tekukur itu akan titah rajanya, sekaliannya itu pun terbanglah ke udara membawa jarring itu. (Hikayat Kalilah dan Damnah) Nilai sosial yang tampak pada kutipan tersebut adalah
- A. Memberi makan burung-burung bebas
 - B. Raja ikut sengsara bersama rakyatnya



- C. Menolong sesama dari kesulitan atau bahaya
- D. Bersuka cita melihat jerat mengena sasaran
- E. Mengecoh musuh dengan tipuan

17. Hatta berapa lamanya baginda berjalan dua laki-istri itu maka sampailah baginda itu ke atas mercu gunung itu. Maka dilihat baginda kepada sama tengah gunung itu ada sebuah kolam terlalu indah-indah rupanya: tepinya ditutup dengan batu panca logam, diikatnya dengan emas dan rerumputan daripada nampa-nampa dengan kesturi. Airnya terlalu jernih seperti air tawar.

Syahdan maka baginda kedua pun berjalanlah ke tepi kolam itu serta melihat ikan isi kolam itu berbagai-bagai rupanya. Ada ikan mas, matanya daripada zamrud. Ada yang ikan perak, matanya seperti yakub terlalu indah-indah sekali rupanya. Maka kata baginda kepada istrinya, "Ya Adinda, nyawa Abanaq hulu karena kita ini baharu datang dari lelah berjalan, marilah Tuan kita mandi ke dalam kola mini karena panas sangat tubuh kakanda rasanya." Maka kata tuan putri, "Nantilah Kakanda dahulu karena kita ini baharu datang dari lelah berjalan; kalau-kalau menjadi penyakit kita karena tempat ini tempat segala dewa-dewa dan mambang peri.

Kemustahilan yang terdapat dalam kutipan hikayat tersebut adalah

- A. Berjalan-jalan sampai ke puncak gunung.
- B. Terdapat kolam di tengah-tengah puncak gunung.
- C. Mata ikan terbuat dari zamrud.
- D. Air yang jernih di puncak gunung seperti air tawar.
- E. Seorang istri sebagai nyawa suami.

18. Bersama anak-istri ia mengangkut barangnya ke kamar petak yang bisa disewa per bulan. Ia mulai melirik untuk menjadi penjual buah-buahan. Sebelum subuh ia pergi ke pasar, menghadang para tengkulak menurunkan dagangannya. Ia cari akal bagaimana caranya bisa berjualan tanpa harus mengeluarkan banyak modal. Ia menghadapi orang-orang yang sangar dan sangat licin. Ya, kelicinan seperti itu ia merasa belum bisa. Syukur, akhirnya ia berhasil menyakinkan para tengkulak itu dan menggelar buah-buahan titipan. Sedikit bisa bernafas, seribu dua ribu ia bisa bawa pulang.

Di kamar itu istrinya juga terus menabung. Tiap hari ia sisihkan belanjanya; beras segenggam, gula sesendok, minyak sekelenting, dan apa saja yang bisa disimpan di kolong dipannya. Ketika anaknya minta sunat, ia keluarkan semuanya untuk membuat kue serta berbagai hidangan. Dengan demikian anaknya bangga dapat layak seperti teman-teman sekelasnya.

(Paing, Edi Haryono)

Nilai yang terkandung dalam kutipan cerpen tersebut adalah

- A. Seorang suami yang hanya berkewajiban mencari nafkah.
- B. Istri yang diam-diam menabung uang untuk keperluan keluarga.
- C. Seorang istri yang hanya berkewajiban mengurus anak-anaknya.
- D. Suami-istri yang saling mendukung perekonomian keluarga.
- E. Suami yang menyerahkan pengurusan keuangan kepada istrinya.

19. Sifat istri yang hemat pada kutipan cerpen pada soal no. 18 digambarkan dengan

- A. Dialog antar-tokoh
- B. Sikap/tindakan tokoh
- C. Lingkungan tokoh
- D. Langsung/analitik
- E. Jalan pikiran tokoh

20. Rahim : “Seluruh kaum kita akan mengira dan tak percaya lagi pada mereka dan para badut yang berlakon pesta canda, sementara kebebasan berpikir kurang diberikan.” (*suara meninggi*)

Polem: “Bukan begitu. Mari kita berbuat, jangan seperti tong kosong nyaring bunyinya. (*suara tinggi*)

Rahim : “Kata-kata yang kau ucapkan itu hanya sebagai slogan, sedangkan kenyataan yang kita temui malah sebaliknya, tidak boleh serba transparan (*menatap polem dengan tajam*)

Polem : (*membalas tatap Rahim*)

Kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog tersebut adalah

- A. Maksud kamu, tidak merdeka mengeluarkan pendapat
- B. Ya, kita cobalah membangun sesuai keinginan kita.
- C. Itulah cita-cita kita selama ini merdeka atau mati.
- D. Orang yang sabar banyak diberi kemudahan dalam berbagai hal.
- E. Sayang sekali, saya tidak hadir dalam pertemuan itu.

21. **Berpisah**

Bersama-sama bunga digubah menjadi rangkaian halus pewangi dan pulang kita bersuka hati di kala surya terbenam merah Di jalan simpang kita berpisah gubahan bunga genetar di tangan dan sambil kita berpandangan jatuh rangkaian dua berbelah Kuambil seutas, setengah lagi kau pegang erat, dan kau melompat

Di kala senja kujalan sendiri hanyalah bunga, kau bawa lari mengirinkan wanginya ke arahku lagi Suasana dalam puisi tersebut adalah

- A. Kesedihan
- B. Kegembiraan
- C. Kekhusyukan
- D. Kebahagiaan
- E. Ketenangan

22. Pergi berlibur ke pantai Pulangnya naik odong-odong Jadilah anak yang pandai Perangai baik dan tidak sombong Arti pantun tersebut adalah

- A. Kalau mau ke pantai naik odong-odong
- B. Anak yang cerdas, tapi sayang perangnya sombong
- C. Anak yang naik odong-odong itu tidak sombong dan cerdas
- D. Anak yang pandai dan berperangai tidak baik dan serta tidak sombong
- E. Anak yang cerdas, bersikap baik dan tidak sombong

23. Kalau selalu dalam kekurangan Segala kehatan dalam kandungan Maksud isi gurindam tersebut adalah

- A. Hidup dalam kekurangan akan mengakibatkan kejahatan.
- B. Orang yang berbuat jahat umumnya dari lingkungan keluarga miskin.
- C. Orang yang sedang kekurangan akan berbuat jahat pada setiap kesempatan.
- D. Seseorang yang hidup dalam kekurangan akan mudah berbuat jahat.
- E. Kejahatan akan datang pada orang-orang yang selalu dalam kekurangan

24. (1) Bila Anda sakit tenggorokan yang paling parah hingga suara sampai hilang, tidak perlu khawatir.



- (2) Obat sakit tenggorokan Anda dengan makan buah nenas yang masih setengah matang.
- (3) Lalu dikupas hingga bersih, tetapi jangan dicuci.
- (4) Kemudian diparut dan disaring untuk diambil airnya.
- (5) Setelah selesai, barulah minum air nenas tersebut.

Urutan kalimat yang tepat agar menjadi paragraf padu adalah

- A. (1), (2), (3), (4), (5)
- B. (2), (3), (4), (5), (1)
- C. (2), (4), (5), (1), (3)
- D. (5), (1), (2), (4), (3)
- E. (5), (2), (4), (3), (1)

25. Manusia yang tidak memiliki wawasan dan pengetahuan cenderung banyak bicara. Biasanya orang tersebut tidak bisa membuktikan apa yang telah diucapkan. Berbeda dengan orang yang berwawasan luas. Mereka tidak mau berucap membanggakan diri. Seperti halnya tong kosong yang tidak berisi jika ditabuh akan mengeluarkan bunyi yang keras. Berbeda dengan tong yang berisi penuh bila ditabuh tidak mengeluarkan bunyi. Begitu juga halnya dengan manusia....

Simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. Jadi, orang yang banyak bicara dan tidak bisa membuktikan ucapannya sama halnya dengan tong kosong nyaring bunyinya.
- B. Jadi, tong kosong nyaring bunyinya akan seperti manusia yang berbicara terus-menerus dengan suara keras.
- C. Jadi, tong kosong nyaring bunyinya akan sama dengan orang yang banyak bicara dan nyaring suaranya.
- D. Dapat dikatakan, tong kosong banyak bunyinya, akan sama dengan orang yang banyak bicara.

- E. Oleh sebab itu, orang banyak yang bicara sama halnya dengan manusia yang memukul tong kosong.

26. “Umbul Pasiraman” atau ada yang menyebut dengan “Umbul Binangun” (versi lain “Umbul Winangun”) merupakan kolam pemandian bagi sultan, para istri, serta putra-putri beliau. Kompleks ini dikelilingi tembok tinggi. Untuk sampai ke dalam tempat ini disediakan dua buah gerbang, satu dari sisi timur dan satunya di sisi barat. Di dalam gerbang ini terdapat tiga buah kolam yang dihiasi dengan mata air yang berbentuk jamur.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf deskripsi adalah

- A. Bangunan sayap barat merupakan tempat berganti pakaian dan sayap timur untuk istirahat sultan.
- B. Pada zamannya, selain sultan, hanyalah para perempuan yang diizinkan masuk untuk masuk ke kompleks ini.
- C. Di sekeliling kolam terdapat pot bunga raksasa dan juga terdapat bangunan di sisi utara dan di tengah sebelah selatan.
- D. Bangunan di sisi paling utara merupakan tempat istirahat dan berganti pakaian bagi putri dan istri (selir).
- E. Di sebelah selatan terdapat sebuah kolam yang disebut dengan nama “Umbul Muncar”.

27. Pertumbuhan konsumen seluler di negeri ini meningkat sangat cepat. Tidak ada lagi mahasiswa yang tidak memiliki telepon seluler. Begitu juga dengan siswa SMA, SMP, bahkan SD telah menggunakan telepon seluler untuk berkomunikasi dengan orang tua mereka. Pedagang

keliling, seperti tukang bakso, tukang cendol menggunakan telepon seluler sebagai sarana penjualan. Di pelosok pedesaan para orang tua juga sudah menggunakan telepon seluler untuk berkomunikasi dengan anak mereka yang bekerja sebagai tenaga kerja luar negeri, seperti Hongkong, Thailand, Arab Saudi, dan Singapura.

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf generalisasi adalah

- A. Semua lapisan masyarakat menggunakan telepon seluler sebagai alat komunikasi.
- B. Pengguna telepon seluler tidak asing bagi masyarakat saat ini khususnya Indonesia.
- C. Telepon seluler sebagai alat komunikasi jarak jauh sudah digunakan di mana-mana.
- D. Berkomunikasi dengan telepon seluler lebih mudah dan murah biayanya.
- E. Telepon seluler lebih praktis dan mudah dibawa ke mana-mana oleh siapa saja.

28. PU : Siswa teladan adalah siswa berprestasi dan dapat memberikan contoh yang baik kepada lingkungannya.

PK : Raynizar siswa teladan

S :

Simpulan yang tepat untuk silogisme tersebut adalah

- A. Raynizar siswa teladan sehingga ia berprestasi dan dapat memberikan contoh yang baik kepada lingkungannya.
- B. Raynizar berprestasi dan dapat memberikan contoh yang baik kepada lingkungannya.
- C. Raynizar siswa teladan karena ia berprestasi dan dapat memberikan

contoh yang baik kepada lingkungannya.

- D. Raynizar siswa yang berprestasi dan dapat memberikan contoh yang baik kepada lingkungannya oleh karena itu ia sebagai siswa teladan.
- E. Raynizar yang berprestasi dan dapat memberikan contoh yang baik kepada lingkungannya disebut sebagai siswa teladan

29. Hadirin yang terhormat, prestasi sungguh penting bagi pembangunan citra wanita Indonesia karena dapat memiliki kesempatan untuk berkarier di berbagai bidang dan melangkah bersama-sama dengan kaum pria. Jika dulu Kartini memiliki keterbatasan untuk maju, seiring berkembangnya zaman, wanita saat ini sudah tidak bisa lagi dibelenggu oleh aturan-aturan lama, seperti perempuan hanya boleh berdiam diri di rumah. Harapan saya sangat besar kepada wanita-wanita di Indonesia untuk terus memelihara idealisme kaumnya hingga mampu memberikan inspirasi ke seluruh perempuan Indonesia. Selain memiliki watak yang sabar, wanita negeri kita juga berbudi luhur, rendah hati, semangat, dan pantang menyerah.
Kalimat persuasif yang tepat untuk melengkapi kutipan pidato tersebut adalah

- A. Ayo, wanita Indonesia maju sehingga mampu bersaing dengan kaum pria bahkan mampu menguasai kaum pria untuk memimpin negeri ini.
- B. Marilah, wanita Indonesia berprestasi sehingga mampu memegang peranan penting dalam segala aspek pembangunan negara ini.
- C. Marilah, semua wanita Indonesia tunjukkan semua kemampuan



- sehingga mampu memimpin dan menguasai negeri ini.
- D. Diimbau kepada semua wanita Indonesia menggalang persatuan hingga mampu menjadi pemimpin negara Indonesia tercinta ini.
- E. Wahai wanita Indonesia, ayo kita terus berprestasi agar dapat turut serta membangun negara tercinta, negara Indonesia.
30. Jakarta adalah barometer Indonesia. Jika ibu kota ini kisruh yang tercermin dari banyaknya unjuk rasa yang berpotensi menjadi pertengkaran ..., seringkali terjadi peristiwa kriminal serta seringkali ...politik bertikai maka bukan saja warga Jakarta yang resah, tetapi penduduk di ... lain pada saatnya akan terganggu pula. Tanda-tanda keresahan itu, tampaknya sudah mulai terlihat di beberapa daerah. Ini suatu situasi yang sangat memprihatinkan. Oleh karena itu, sudah ... situasi seperti ini cepat dihentikan. Kata baku yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah
- A. fisik, elit, provinsi, seyogyanya
 B. pisik, elit, profinsi, seyogyanya
 C. pisik, elite, profinsi, seyogianya
 D. fisik, elit, profinsi, seyogyanya
 E. fisik, elite, provinsi, seyogianya
31. Seseorang perlu disiplin dalam masalah waktu. ... waktu adalah salah satu penentu keberhasilan seseorang. Jika seseorang sudah memiliki disiplin yang baik, ... sebanyak apa pun tidak akan menjadi beban baginya. Kata serapan yang baku untuk melengkapi bagian rumpang adalah
- A. manajemen, aktivitas
 B. manajemen aktifitas
 C. menejemen, aktivitas
 D. menejemen, aktifitas
 E. manajement, aktipitas
32. Gubernur Jawa Barat telah ... Kota Bandung menjadi kota yang luar biasa indahny. Pemandangannya sangat ... setelah berbagai persiapan dilakukan untuk mengadakan KAA 2015. Tak jarang orang Bandung memanfaatkan fasilitas tersebut untuk sekadar main-main dan jalan-jalan ... udara segar. Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah
- A. mengubah, memesona, menghirup
 B. merubah, memesona, menghirup
 C. mengubah, mempesona, menghirup
 D. mengubah, mempesona, mengirup
 E. mengobah, mempesona, menghirup
33. Masalah yang dihadapi Dora ... sehingga sulit diselesaikan. Bu Ratna, wali kelasnya, berusaha untuk membantu menyelesaikan masalahnya. Setelah cukup lama ..., masalah Dora dapat diselesaikan. Bu Ratna ... bahu Dora sehingga ia menjadi tenang. Penggunaan kata ulang yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah
- A. kait-mengait, memperbincang-bincang, tepuk-menepuk
 B. mengkait-kait, membincang-bincangkan, menepuk-tepuk
 C. berkait-kaitan, bincang-berbincang, bertepuk-tepuk
 D. kait-mengkait, membincang-bincangkan, tepuk-tepukan
 E. kait-mengait, berbincang-bincang, menepuk-nepuk
34. Keberadaan mobil, motor, kulkas, televisi, komputer, dan sebagainya merupakan saranayangsangatdiperlukanmasyarakat di perkotaan. Semua perlengkapan tersebut memerlukan energi untuk penggunaannya. Pemerintah ... untuk menemukan sumber energi yang lain karena persediaan energi yang ada sudah semakin menipis.



Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. Memutar otak
- B. Menyingsingkan lengan
- C. Mengepalkan tangan
- D. Mengacungkan jempol
- E. Membuka hati

35. Memang nasib baik tidak pernah berpihak pada nelayan. Sejalan dengan naiknya harga minyak, ombak pun naik, dan angin juga bertambah kuat. Nelayan tidak bisa melaut lagi. Itulah nasib nelayan yang selalu miskin terlilit utang,

Peribahasa yang sesuai untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. Seperti api dalam sekam
- B. Bagaikan punggung merindukan bulan
- C. Sudah jatuh tertimpa tangga
- D. Bagai api dengan asap
- E. Bagai si kudung pergi berbelut

36. Ada seorang tukang tempe di lingkungan pemukiman kami berniat berhenti menjual tempe. Pasalnya, dia sudah merasa tua dan sudah bosan karena puluhan tahun berjualan tempe. Ia ingin melakukan yang lain, yaitu mengelilingi Indonesia, atau ke mancanegara. Lagipula, ia ingin memberikan kesempatan orang lain untuk berjualan tempe. Kalau ia masih berjualan tempe, calon penjual tempe yang lain, akan kehilangan kesempatan. *Itulah keinginan banyak orang di lingkungan kami.*

Kalimat terakhir teks tersebut tidak padu, kalimat yang tepat untuk menggantikan adalah

- A. Berjualan tempe haruslah memiliki bakat khusus.
- B. Sungguh aneh keinginan tukang tempe itu.

- C. Umumnya para pembuat tempe memiliki keinginan sama.
- D. Tukang tempe, profesi yang sangat menjanjikan.
- E. Keluarga saya ada yang menjadi penjual tempe.

37. Laut biru terhampar luas di hadapanku. Ombaknya teramat *sangat besar*, sesekali ombak itu manampar tebing karena cukup *keras sekali*. Ketika ombak kembali ke laut, ia meninggalkan batu karang dengan buih-buih putih di sekitar karang. Berkali-kali ombak bergulung-gulung kemudian menghempas ke pantai disertai deburan yang menderu.

Perbaiki frasa yang tepat dalam paragraf tersebut adalah

- A. sangat jauh, sangat keras
- B. sedikit besar, cukup keras
- C. sangat besar, sangat keras
- D. besar sekali, tidak keras
- E. kurang besar, keras sekali

38. Campur semua bahan hingga merata dan simpan dalam bejana kaca yang tertutup rapat. ... ambil seperlima bagian scrub kemudian masukkan ke dalam sebuah mangkuk dangkal, campur bahan dengan minyak almond sampai menjadi pasta. Oleskan scrub tadi di seluruh tubuh sambil dipijat dengan lembut. Berikan perhatian khusus pada area kulit kering ... keras seperti sikut, lutu, dan tumit. Bersihkan sisa-sisa scrub ... berendam atau menyiram.

Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. setelah itu, dan, sebelum
- B. sementara itu, atau, sehingga
- C. selain itu, serta, jika
- D. sebab itu, atau, supaya
- E. karena itu, juga, bila



39. Museum Majapahit dikenal sebagai Museum Trowulan. Museum ini terletak di Kabupaten Mojokerto, Jawa Timur. Didirikan pada tahun 1926 oleh Bupati Mojokerto bersama insinyur Belanda yang memiliki perhatian besar terhadap *kolektor* kepurbakalaan Majapahit. Di dalam museum ini dapat kita lihat berbagai benda peninggalan Kerajaan Majapahit yang ditemukan oleh para *arkeologi*.

Pengelolaan museum merawat sambil berupaya mengenalkan benda-benda tersebut kepada masyarakat umum melalui program edukasi yang diberi nama "Paket Kunjungan Museum". Melalui program tersebut diharapkan masyarakat mengenal benda-benda pubakala, baik yang berupa *artifak* maupun perkakas lainnya.

Perbaikan istilah yang dicetak miring dalam paragraf tersebut adalah

- A. kolektor, arkeologiwan, artifak
- B. kolektor, arkeolog, artefaktur
- C. koleksi, arkeologi, artefak
- D. koleksi, arkeolog, artefak
- E. kolektor, arkeologiwan, artefak

40. Bacalah kutipan surat undangan berikut dengan saksama!

Dengan hormat,

...

hari, tanggal : Sabtu, 1 Oktober 2009

waktu : pukul 11.00 s.d. selesai

tempat : aula SMA Negeri 2 Bogor

acara : laporan pertanggung jawaban pengurus

Kalimat pembuka yang tepat untuk melengkapi surat undangan tersebut adalah

- A. Sesuai keputusan rapat pembina OSIS, kami mengundang seluruh pengurus untuk menghadiri

kegiatan serah terima pengurus OSIS pada....

- B. Keputusan kepala SMA Negeri 2 tentang kepengurusan OSIS baru maka kami mengundang seluruh pengurus untuk hadir, pada
- C. Pembina OSIS dan seluruh pengurus OSIS mengundang anggota untuk hadir pada kegiatan pelantikan OSIS baru, yang diselenggarakan pada
- D. Kepala sekolah dan pembina OSIS mengundang seluruh pengurus OSIS untuk hadir pada
- E. Sehubungan dengan pergantian kepengurusan OSIS, dengan ini kami mengundang Saudara hadir pada

41. Dengan hormat,
Berdasarkan iklan yang saya baca dalam harian Kompas, 11 November 2009, perusahaan yang Bapak pimpin membutuhkan tiga orang sarjana jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sesuai dengan ijazah yang saya miliki maka saya ... mengajukan surat lamaran ini.

Penulisan identitas surat lamaran pekerjaan yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang tersebut adalah

- A. Nama: Furi Abela
Tempat, Tanggal Lahir: Yogyakarta, 22 April 1982
Alamat: Jalan Magelang 30, Yogyakarta
Pendidikan: Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia
Agama: Islam
- B. Nama: FURI ABELA
Tempat/Tanggal Lahir: YOGYAKARTA, 22 – 4 – 1982
Alamat: JLN. MAGELANG 30, YOGYAKARTA

Pendidikan: SARJANA BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Agama: ISLAM

C. NAMA: FURI ABELA

TEMPAT/TANGGAL LAHIR: YOGYAKARTA, 22 APRIL 1982

ALAMAT: JLN. MAGELANG 30, YOGYAKARTA

PENDIDIKAN: SARJANA BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

AGAMA: ISLAM

D. nama: Furi Abela

tempat, tanggal lahir: Yogyakarta, 22 April 1982

alamat: Jalan Magelang 30, Yogyakarta

pendidikan: Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia

agama: Islam

E. nama: Furi Abela.

tempat, tanggal lahir: Yogyakarta/ 22 April 1982.

alamat: Jalan Magelang 30 Yogyakarta.

pendidikan: Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia.

agama: Islam.

42. Artikel siswa kelas Raynizar Farha Maradhika kelas XII-IPS dengan judul "Budaya asing sangat memengaruhi kehidupan remaja saat ini daripada budaya Indonesia" dimuat di surat kabar. Penulisan judul tersebut yang benar adalah

A. Budaya asing sangat memengaruhi kehidupan remaja saat ini daripada budaya Indonesia

B. Budaya Asing sangat Memengaruhi kehidupan Remaja saat ini daripada budaya Indonesia

C. Budaya Asing Sangat Memengaruhi Kehidupan Remaja Saat Ini daripada Budaya Indonesia

D. Budaya Asing Sangat Memengaruhi Kehidupan Remaja Saat Ini Daripada Budaya Indonesia

E. Budaya Asing sangat Memengaruhi Kehidupan Remaja Saat Ini daripada Budaya Indonesia.

43. Topik: Pembelajaran menulis cerita pendeng dengan *mind map*
Rumusan masalah yang tepat dengan topik tersebut adalah

A. Bagaimana hasil pembelajaran menulis cerita pendeng dengan *mind map*?

B. Apa sajakah yang diperlukan dalam pembelajaran *mind map*?

C. Kapan pembelajaran menulis cerita pendeng dengan *mind map*?

D. Apakah yang dimaksud dengan pembelajaran menulis cerita pendeng dengan *mind map*?

E. Bagimanakah menulis cerita pendeng dengan *mind map*?

44. Topik: Belajar aktif dengan sistem kliping
Kalimat latar belakang yang sesuai dengan topik tersebut adalah

A. Dengan sistem kliping, siswa akan lebih aktif dan bersemangat dalam belajar

B. Kliping merupakan salah satu sumber pembelajaran yang selalu *up to date*.

C. Konsep pembelajaran ini diterapkan agar orang tua tidak mengeluhkan mahalnnya buku.

D. Kliping merupakan konsep pembelajaran yang mudah dilaksanakan di setiap sekolah.

E. Dewasa ini siswa hanya menerima ilmu pengetahuan dari guru dan buku sumber.



45. Kepadamu Kusampaikan
Kepak merpati terbang di jaring
....
Kepak gagal terbang di jaring mentari
Hitam-hitam bagai awan memendam
duka yang dalam
Sungguh, dik, hidup mesti begini
Tentang kasih, maut menagih
Memendam, di dasar hati, antara kau
dan aku
Larik bermajas yang tepat untuk
melengkapi puisi tersebut adalah
- A. Layar berwarna putih bagus sekali
 - B. Awan putih mewarnai langit yang berseri
 - C. angina
 - D. Putihnya awan mewarnai langit bagus sekali
 - E. Putih-putih bagai berlayar megah megah abadi

46. **Sajadah Panjang**
Ada sajadah panjang terbentang
Dari kaki buaian
Sampai ke tepi kuburan hamba
Kuburan hamba bila mati
Ada sajadah panjang terbentang
Hamba tunduk dan sujud
Di atas sajadah yang panjang ini
Diselingi sekedar ineruosi
Mencari rezeki, mencari ilmu
Mengukur jalanan seharian
Begitu terdengar suara azan
Kembali tersungkur hamba
Ada sajadah panjang terbentang
Hamba tunduk dan rukuk
Hamba sujud dan tak lepas kening
hamba
Mengingat Dikau sepenuhnya
(Ch. Anwar)
Makna lambang "sajadah" pada puisi
tersebut adalah

- A. Tempat untuk solat
- B. Peribadatan seseorang
- C. Kehidupan di dunia
- D. Kesempatan beramal
- E. Tikar untuk sembahyang

47. Kaisar : "Saya rasanya mau kabur dari rumah?"
Raymal : "Kenapa, Kak?"
Kaisar : "Bosan, setiap hari makan sama kerupuk dan ikan asin melulu!"
Raymal : "Sabarlah Kak, kalau abi dan umi dapat rejeki juga akan makan ayam goreng."
Kaisar : "...."
Raymal : "Jangan bicara begitu Kak, syukuri apa yang sudah kita terima. Di luar sana banyak orang yang makan dari sisa-sisa makan orang lain, bahkan hanya satu kali sehari.
Kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog di atas adalah
- A. Tapi, kapan, kapan, sebulan lagi, setahun lagi, atau sampai nyawaku dicabut malaikat?
 - B. Ah, kamu sok tahu menasihati orang yang lebih tua!
 - C. Sabar, sabar, ayam goreng sudah terasa di lidah nih.
 - D. Abi dan umi sudah lama tidak pulang-pulang, ke manakah gerangan, aku merindukanmu.
 - E. Ya, sudah kalau begitu saya kabur saja. Di jalan banyak orang yang akan memberiku makan.

48. Judul : Liubliu
Pengarang : Aufannuha Ihsani, siswa Mahkamah Internasional Pondok Pesanren Krapyak, Jogjakarta
Isi Cerpen :
- Mengisahkan Fadril, siswa pesantren asal Aceh, korban tsunami yang kehilangan rumah dan kedua orang tuanya.

- Fadril mendapat kesempatan menjadi siswa pertukaran pelajar di AS.
- Fadril berkenalan dengan Olga, gadis Rusia yang tidak beragama, tetapi percaya adanya Tuhan dan keduanya saling mencintai
- Ayah Olga seorang wartawan, pernah ditahan karena dituduh sebagai mata-mata, dan akhirnya tewas dalam perampokan di New York.
- Cara pandang hidup Olga menyadarkan Fadri dalam menghadapi kenyataan di masa depan.

Kalimat resensi menyatakan keunggulan yang sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah

- A. Cinta tanpa logika dan kematangan tindakan cenderung menjadikan penafsiran yang sesuai dengan selera kita saja.
- B. Cinta dan musibah adalah dua hal yang membakar hati manusia begitu saja tanpa mengenal logika.
- C. Meski usia pengarang masih muda, tetapi caranya memandang kehidupan sangat matang dan peka terhadap pengalaman.
- D. Kengerian tsunami yang dialaminya dibiarkan jauh di latar belakang dan ia menggantikannya dengan latar cerita di AS.
- E. Pilihan tokoh utamanya dari Rusia, tetapi tokoh tambahan kebanyakan orang Amerika dan keluarganya.

49. Penyair meletup-letup, jujur dalam mengungkapkan pelita kehidupan. Akan tetapi kejujuran itu pantulan untuk orang lain semata. Seperti dalam puisi "Majoi" karya Taufik Ismail. Jujur saja apakah pengarang sudah mengumpulkan fakta?

Bagaimana kalau kata ganti "aku" dalam puisi digunakan "kita" agar lebih faktual. Kalimat kritikan yang sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah

- A. Tidaklah mudah menciptakan karya sastra yang bernilai dan bermutu.
- B. Dalam puisi "Majoi", Taufik Ismail sebaiknya menggunakan kata ganti "kita"
- C. Seorang penyair memang harus berani mengungkapkan fakta kehidupan.
- D. Ungkapan sindiran dalam sebuah karya puisi dirasakan paling tepat.
- E. Puisi "Majoi" salah satu puisi pemberani untuk mengungkapkan fakta

50. Pengajaran sastra di sekolah dari hari ke hari semakin sarat dengan persoalan. Keluhan dari para guru dan sastrawan tentang rendahnya tingkat apresiasi sastra menjadi bukti konkrit persoalan dalam pembelajaran sastra di sekolah. Persoalan yang dimaksud di antaranya pengetahuan dan kemampuan dasar para guru di bidang kesastraan sangat terbatas, buku dan bacaan penunjang di sekolah juga terbatas, kurikulum yang hanya menempelkan pembelajaran sastra pada pembelajaran Bahasa Indonesia, serta minat siswa terhadap sastra sangat rendah.

Simpulan paragraf tersebut adalah

- A. Banyak sekali siswa yang tidak mau belajar.
- B. Sangat sulit memahami karya sastra itu.
- C. Sungguh menyenangkan belajar sastra itu.
- D. Pembelajaran sastra di sekolah bermasalah.
- E. Ternyata tidak hanya sastra yang bermasalah.

Kunci Jawaban Bahasa Indonesia

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C | 11. D | 21. A | 31. A | 41. D |
| 2. A | 12. A | 22. E | 32. A | 42. C |
| 3. E | 13. C | 23. D | 33. E | 43. A |
| 4. A | 14. A | 24. A | 34. A | 44. E |
| 5. B | 15. B | 25. A | 35. C | 45. E |
| 6. A | 16. C | 26. C | 36. B | 46. C |
| 7. D | 17. C | 27. A | 37. C | 47. A |
| 8. B | 18. D | 28. B | 38. A | 48. C |
| 9. E | 19. B | 29. B | 39. D | 49. B |
| 10. C | 20. A | 30. E | 40. D | 50. D |

